



Foto: BENGT PETERSSON

Tillbaka till *Ondskan*. Oskar Sternulf, här på scen med monologen *Ondskan* 2009, har gjort en ny version av föreställningen. I september spelas den i Karlskrona.

Oskar tar *Ondskan* till Karlskrona

”Ofta får man ju höra att teater inte kan påverka något”

Skådespelaren och musikalartisten Oskar Sternulf kommer tillfälligt hem till Karlskrona i höst med en färsk version av monologen *Ondskan*, baserad på Jan Gullios bok. I september ger han två föreställningar i Karlskrona.

Karlskroniten Oskar Sternulf spelade *Ondskan* i monologform för både skolelever och allmänhet i Blekinge redan 2009.

I våras hade en ny version av monologen premiär på Teater Uno i Göteborg. Den här gången har Conny Hoberg, regissör och skådespelare i Göteborg, regisserat.

– Jag spelade med ho-

nom i tvåmannaföreställningen *Göteborgsandan* förra året, så när jag behövde en ny regissör var det ett lätt val. Jag visste att han är grym.

Erfaren skådespelare

Hittills har Oskar gett ett 20-tal föreställningar av den nya versionen.

– Förra gången var jag 24 år. Nu är jag 28 och det kan

ju tyckas som en kort tid, men precis som på alla andra jobb så utvecklas man. På det sättet är det ingen skillnad på att vara målare, läkare eller skådespelare. Jag har stått mycket på scen under de här åren och känner en annan trygghet i texten nu. Jag är mer avslappnad och avskalad.

Precis som för fyra år sedan spelar Oskar Sternulf *Ondskan* både för skolelever och offentligt. Framför allt skolföreställningarna ger honom ett kvitto på att teater verkligen kan påverka och förändra människors liv. Det har hänt att han fått beundrarpost av högstadie-

elever som säger att hans monolog varit det bästa de sett.

– Ofta får man ju höra att teater inte kan påverka något, men så är det inte. Efter skolföreställningarna har jag också ett halvtimmeslångt samtal med eleverna om värdegrund. Vi diskuterar om det förekommer mobbing på deras skola och ofta är det mycket som kommer fram då. Det är bra eftersom lärarna också sitter med på samtalen.

Riksturne

Under hösten ger sig Oskar ut på en riksteaterturné med ännu fler skolföre-

ställningar. Föreställningarna i Karlskrona, på Musik i Blekinge 20:e och 21:e september, är öppna för allmänheten.

– Biljettpriset är medvetet lite lägre för att den som vill ska kunna skänka pengar till BRIS arbete mot våld och pennalism. Jag har en liten insamling vid varje föreställning.

I skrivande stund är inget klart, men mycket talar för att Oskar Sternulf under våren ska spela *Ondskan* på skolor i Karlskrona.

Pär Jonasson
par.jonasson@bit.se
0455-77 158

”

Vi diskuterar om det förekommer mobbing på deras skola och ofta är det mycket som kommer fram då.

Oskar Sternulf