

# Aktuella Ondskan på nytt i Karlskrona

Det var inte många veckor sedan som Lundsbergs riksinternat stod i fokus i samtliga tidningar i landet. Oskar Sternulf är därför rykande aktuell med monologen *Ondskan*, som har nypremiär i Karlskrona i kväll.

För bara några veckor sedan stod Lundsbergskolan och de andra riksinternaten i fokus i varenda nyhetstidning i Sverige. Tortyrliknande nollningsritualer där äldre elever brände yngre med strykjärn målades upp i rubrikerna, det skrevs så mycket att Lundsberg blev tvunget att stänga igen, om så bara för en vecka.

## Erbjöd Lundsberg

Just därför kunde Oskar Sternulf inte valt ett bättre tillfälle att framföra monologen *Ondskan*, skriven av Benny Haag efter Jan Guillos roman med samma namn, som gör nypremiär i Karlskrona i kväll.

– Jag har till och med varit i kontakt med Lundsberg, precis när de här ritualerna hade skett. Jag föreslog att jag skulle komma och spela *Ondskan* för eleverna på skolan.

## Vad sa de då?

– De svarade nej, menade att eleverna skulle vända sig emot det. Då sa jag att de just därför borde göra det. Sen dess har jag inte hört av dem. Det tolkar jag som att de inte vill ta tag i problemet. De står bara och kastar salt i det öppna såret och förstår inte att det är bättre att tvätta rent och sätta på ett plåster istället. Nu blev jag poetisk, men jag fattar inte att de kan låta det fortsätta.



Foto: BENGT PETTERSSON

Oskar Sternulf spelar åter nu den rykande aktuella monologan *Ondskan*.

Det var fyra år sedan sist han satte upp föreställningen här, och det är mycket som har förändrats. Regissören heter nu Conny Hoberg.

– Jag har fått en helt annan tydlighet, är modigare och ännu mer naken än tidigare. Jag vågar blotta mig mer nu än vad jag vågade för fyra år sedan, säger han.

## Sedan i skolor

Oskar gör två öppna föreställningar i Karlskrona, men det här är bara starten. Sedan bär det av till Göteborg, Karlsberg, Lidköping och Halland, där han ska spela på skolor. Samtidigt föreläser han mycket, och är nästan ständigt uppbokad.

– Det rullar på, jag har ju kommit till den punkten att folk kontaktar mig. Jag behöver inte söka jobb på samma sätt längre. Men jag har fått jobba för det, jag sköter mig, kommer i tid och är trevlig, och det kommer folk ihåg, säger han.

Tobias Fabbeke

tobias.fabbeke@blt.se

0455-77 229