

# Dubbla föreställningar i skolorna

**KULTUR** Skådespelaren Oskar Sternulf har för tredje året gästade Falköpings skolor. Åttorna i kommunens skolor har sett honom i *Ondskan* och för ettorna på gymnasiet har han spelat *Komma ut*.

I 3,5 år har Oskar Sternulf spelat *Ondskan* för elever från årskurs 6 och upp till gymnasiet. Enmansföreställningen bygger på Jan Guillous roman om hans egna upplevelser av penalism och mobbning på internatskolan Solbacka som i boken kallas Stjärnsberg.

I veckan har samtliga åttor i kommunens skolor sett *Ondskan*. Vid tidningens besök på Kyrkerörsskolan bjöds två klasser på föreställning nummer 384. **Tröttnar du aldrig?**

- Nej, det är så spännande och samtalen efteråt är

alltid intressanta, säger han.

Just den här torsdagen fick han dock korta ner samtalen. Med tre föreställningar på Kyrkerörsskolan och en på Stenstorpsskolan räckte tiden inte riktigt till.

## Helt knäpptyst

*Ondskan* inleds med att huvudpersonen Erik drar ner byxorna för att få prygel av sin våldsamme far. Då blir det lite fnissigt bland 14-åringarna i publiken. Det lägger sig ganska snart. Den följande timmen hörs knappt en andning från eleverna och det är en ganska vanlig reaktion, säger Oskar Sternulf.

- Jag tror att de flesta ungdomar tänker att det inte kan vara på riktigt, men det är på riktigt. I höstas träffade jag en man i Stockholm som hade gått på Solbacka. Han menade att monologen inte visar



**Oskar Sternulf spelar *Ondskan* och *Komma ut* för åttorna i kommunens skolor och ettorna på gymnasiet hela veckan.**

**Foto: DAVID MOBERG**

hur grymt det egentligen var på skolan.

Enligt honom var alla utom gympaläraren sadister och det skriver ju även Guillou.

Oskar Sternulf spenderar hela veckan på Falbygden. Förutom *Ondskan* har han spelat *Komma ut* för

ettorna på Allebergsgymnasiet.

*Komma ut* är en HBTQ-monolog som Oskar Sternulf själv står bakom.

- Den handlar om en vanlig kille som gör vanliga saker som att baka kladdkaka och så är han bög.

Även om *Ondskan* är tung, så är *Komma ut* mentalt mer utmanande att spela. Huvudpersonen sviks av en nära släkting när han kommer ut och Sternulf kallar föreställningen ledsam.

## Utforskar det mörka

Han skriver på sin andra föreställning nu och han hoppas på premiär om ett år. Den handlar om incest så han fortsätter på det nattsvarta temat.

- Jag är glad och lättsam som person så det är intressant att grota ner sig i det mörka, säger Oskar Sternulf innan kosan styrs mot Stenstorp.

Under fredagen spelar han *Ondskan* i Vartofta och på Centralskolan innan han lämnar Falköping för den här gången.

**David Moberg**

0515 - 67 04 42

david.moberg@vgt.se