

# Ondska i skolan

## Intim föreställning

**TEATER** Oskar Sternulf uppträdde med enmansföreställningen **Ondskan på Kinnarpskolan.**

**-Tyvärr är mobbning något som är ständigt aktuellt, sa skådespelaren.**

Många av oss känner till Jan Guillous roman *Ondskan*, som är baserad på hans egen ungdom. I romanen får vi följa Erik Ponti som besväras av en sadistisk far såväl som översittande fjärderingare på internatskolan Stjärnsberg.

-Tyvärr är mobbning något som är ständigt aktuellt, sa skådespelaren Oskar Sternulf och syftar då bland annat på miss-handelsfallen på internatskolan Lundsberg som blev uppmärksammade för ett par år sedan.

Oskars spelar i en fö-

reställning bearbetad av Benny Haag som bygger på och är döpt efter romanen *Ondskan*. Det är en enmansföreställning och Oskar porträtterar inte mindre än åtta olika karaktärer helt på egen hand. Enda rekvisitan han använder sig av är en stol och en väska.

-Det blir väldigt intimt och man måste lämna ut väldigt mycket av sig själv, sa han inför föreställningen på Kinnarpskolan i torsdags.

### Elever i utveckling

Oskar åker runt till olika skolor och uppträder med *Ondskan* hos elever inne i klassrummen. Han har gjort 259 föreställningar, och kan ibland göra så många som tio per vecka.

-Mellan årskurs 6 och 9 är man i sin utveckling med mycket hormoner och spänning. Många jobbar med sin identitet och



**Med skickligt skådespel byter Oskar mellan bland annat historiens "hjälte" Erik Ponti och den grymme översittaren Otto Silverhielm.**

Foto: KALLE JOHANSSON

därför är de en spännande och varierande publik.

### Diskuterar efteråt

Efter en timmes teater går Oskar ur karaktär och diskuterar mobbning med eleverna.

-Det går att relatera till föreställningen och vi kan prata om hur vi är mot varandra. Vare sig det gäller psykisk, fysisk eller nät-mobbning.

Efter den ena föreställningen, för klass åtta, på Kinnarpskolan var läraren Eva Bryngemark nöjd.

-Det är väldigt starkt och gripande. Vi har väldigt fina elever här på skolan, men det skadar inte att bli påmind om mobbning och hur vi beter oss.



**Med endast en stol till hjälp spelar Oskar åtta olika roller.**

Kalle Johansson  
kalle.johansson@vgc.se