

pling

Din guide till kollektivtrafiken

Tipsa Pling: e-post: pling@vasttrafik.se

Västtrafik: Har du frågor om tider, priser och biljetter eller vill lämna synpunkter på kollektivtrafiken – ring: 0771-41 43 00

Västtrafik
Box 405, 401 26 Göteborg
www.vasttrafik.se

Produktion: www.newsroom.se

västtrafik

VÄSTTRAFIK
– EN DEL AV VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

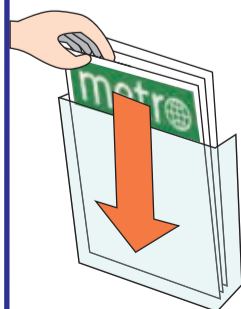
trafiknytt

 På grund av ett arbete stängs Donsö ränna av för all trafik fram till 6 maj. Båtarna kommer att få längre restid då de blir tvungna köra runt Donsö. Snabbåtarna får 5 minuter längre restid och de vanliga skärgårdsbåtarna får 11 minuter längre restid. Detta medför att morgonturerna avgår tidigare från Vrångö, Donsö och Styrös Skäret. Även vissa turer från Saltholmen, Styrös Brätten, Köpstadsö och Asperö östra berörs. Styrös Tängen berörs bara en kvällstur på lördagar. Två avgångar med Ö-snabben är justerade att invänta ankommande båtar och avgår i stället klockan 16.50 och klockan 17.50 från Saltholmen till Nils Ericsonterminalen. Sedan tidigare är hållplats Donsö hamn tillfälligt flyttad till andra sidan hamnbassängen. En tillfällig tidtabell finns på vasttrafik.se och styrsobolaget.se.

 Hållplats Lilla torget är permanent indragen för busstrafik på grund av byggnation för spårvagn. Närmaste hållplats är Skeppsbron eller Brunnsparken. Berörda linjer är: 50, 60, 86, 90, 96, 194 och 197.

 Förstärkningsbussarna mellan Göteborg och Stora Höga respektive Kode har fått en ny tidtabell. Den tidigare bussförstärkningen dras ned med en tur på grund av att antalet resenärer varit för få och att det dessutom finns plats kvar på tåget. Nu går det en förstärkningsbuss på morgonen måndag–torsdag klockan 06.42 från Stora Höga och klockan 06.49 från Kode, till Nils Ericsonterminalen. På eftermiddagen är ersättningsbussen senarelagd 10 minuter och går nu klockan 16.50 måndag–torsdag, från Nils Ericsonterminalen till Stora Höga respektive Kode.

Tack för att du lägger tillbaka tidningen när du läst den!



Oskar jagar karaktärer

Kollektivtrafiken en ständig inspirationskälla för skådisar

Ett fordon kan vara en scen, en resa ett drama och människorna som åker en källa att ösa ur. För en skådespelare behövs inga tidsfördriv på spårvagnen.

Dagens resenär

Alla har vi våra tics, våra invanda och ofta omedvetna gester som avslöjar oss. Både sådant vi kan tänka oss att tala fritt om. Och annat, egenskaper som vi helst inte vill att andra ska känna till.

När de flesta av oss mest sitter och tittar ut genom bussfönstret – då är det i de här banorna skådespelaren Oskar Sternulf sitter och funderar.

Han beskriver sig själv som en forskare i mänskligt beteende. Ett slags detektiv i vardagen som söker efter gester, miner och röstlägen.

Just nu repeterar han dramat *Ondskan*, en bearbetning av Jan Guillous självbiografiska bok om pennalism på en internatskola. En enmansföreställning, regisserad av kulturskådisen Conny Hoberg, där Oskar fyller åtta olika roller.

Ett hårt arbete som kräver flera dialekter, en uppsjö av lagrade attityder, ögonkast och miner. Saker som han snappat upp när han studerat oss andra.

Hur vi beter oss när vi tror att vi smälter in i det grå på spårvagnar, torg och gångstråk.

Eller när vi är i ett sällskap.

– Du ser snabbt vem som är ledaren, vem som är den tyste och så vidare.

Han harvar sig fram i tillvaron som egenföretagare. En handelsresande i sång, dans och skådespeleri.

Kanske låter det som en lek? Men enligt Oskar är det stenhårt jobb.

Han ska vara förberedd med texter och uttryck. Dessutom ska han klara av att sälja in sig själv till teatrar, sponsorer och förvaltningsamt samt hålla sig i form.

– Jag tar sånglektioner, går på dansträning och tränar på gym. Något blir det, varje dag, säger han.

I botten har han en treårig artistutbildning på Performing Arts School i Göteborg. Nu har han i flera år kuskat runt i olika konstellationer. Ena dagen teater i Göteborg, nästa dans i Oslo. Många resor, hit och dit.

Du verkar leva din dröm, har du något kvar att suka efter?

– Ja, att få vara med i en film. Gärna med Maria Blom (Masjävlar) som regissör.



personligt

OSKAR STERNULF
Yrke: Skådespelare och musikalartist.
Ålder: 27 år.
Bor: Lundby.
Familj: Mamma, pappa och två dvärgtaxar.
Intressen: Skräckfilm.
Läser: Stephen King.
Lyssnar på: När jag är ledig får det gärna vara tyst. Annars gärna Stevie Wonder eller Mika.
Aktuell med: Pjäsen *Ondskan* på teater Uno, premiär den 15 mars.
Åker: Linjerna 5, 6 och 10.

Studieresa. En tur med vagnen, för skådespelaren Oskar Sternulf är det mer än en väntan på rätt hållplats. Han ser det som tillfällen att studera människor, eller plugga in repliker. – Jag läser manus på min Ipad. En halvtimme på spårvagnen, då kan jag hinna nöta in en sida, säger han.