

Oskar Sternulf har blivit något av en mästare i att stå ensam på scen. I över 300 monologer har han rest land och rike runt för att spela monologen Ondskan som bygger på Jan Guillous roman.



Styrkani Oskar Sternulfs monolog är den egna erfarenheten, skriver vår recensent.

FOTG. MATHS OLSSON

Oskar Sternulf – en ny Gardell

KARLSKRONA
Hans stora begåvning borde leda in till de stora scenerna i framtiden. På lördagen hade han urpremiär på monologen Komma ut i Karlskrona konsthall. Monologen var en del av utbudet under Prideveckan i örlogsstaden.

Komma ut bygger på egna erfarenheter och en intervjubok av Anders Öhrman. Oskar Sternulf har publiken i sitt grepp från den första raden till den sista på lördagskvällen. Han berättar av egen

erfarenhet som bisexuell. I en intervju i Sydöstran under Prideveckan säger Oskar:

– En släkting tog avstånd först från mig och sedan tog hen avstånd från hela min familj. Än i dag, efter två år, säger hen att hen inte är redo. Men man behöver inte vara redo. Det här är inte något som förändrar den andres liv eller vem den personen är.

I monologen Komma ut är det främst en mostert till rollfiguren Andreas (somi verkligheten är Oskar själv) som tar avstånd från

Andreas som homosexuell. Mostern heter Bibbi. Hon betar sig ytterst aggressivt när Andreas berättat om sin läggning. Hon spottar och fräser och svär på scenen. Oskar, förlåt Andreas, blir förtvivlad. Även andra i hans närhet reagerar med kyla på hans avslöjande.

Styrkan i monologen är att Oskar Sternulf berättar av egen erfarenhet. Även om det var längesedan homosexualitet ansågs som en sjukdom (fram till 1979) finns fördomar och okunnighet kvar i det annars så upplysta svenska

samhället. Ingen är oberrörd av föreställningen på lördagskvällen.

Den unge Karlskronasonen har sedan tioårsåldern älskat att stå på scen. Han blev känd när han 1995 sjöng i "Småstjärnorna" i TV 4. Hans energi och målmedvetenhet är stark.

I juli under Prideveckan i Stockholm kommer han att medverka i TV 4:s Nyhet smorgon och ger då ett utdrag från monologen. Han får i direktsändning berätta om de egna erfarenheterna.

Är det en ny Jonas Gardell som är på väg? Det är

fullt möjligt. Men Oskar Sternulf är naturligtvis en egen personlighet på och utanför scenen.

Han är från Karlskrona och har alla möjligheter att bli ett framtida språkrör för homosexuellas rättigheter. Och det både på scenen och utanför scenen.

Själv tycker han det är en stor ära att ha fått göra uruppförandet av monologen Komma ut i hemstaden Karlskrona.

Det ska bli intressant att följa honom i hans vidare karriär.

HANS BÜLOW

"Ensläkting tog avstånd först från mig och sedan tog hen avstånd från hela min familj."

OSKAR STERNULF
Hade urpremiär för monologen "Komma ut" under Karlskrona Pride