

Oskar har alltid något att göra

Lyckebykillen har många järn i elden

Modell, skådespelare, musikalartist, egen företagare och producent för den egna föreställningen *Ondskan*. Ständigt med något nytt på gång. Tiderna har varit goda för musikalartisten Oskar Sternulf från Lyckeby.

– Jag kan fortfarande bli barnsligt förtjust när någon ringer om ett jobb. Jag blir jätteglad, de hör av sig till mig, säger han.

Trots det hårda klimatet på arbetsmarknaden för skådespelare, har Oskar Sternulf från Lyckeby alltid haft jobb. Ständigt med ett leende på läpparna och med en karisma som är svårslagen har han spelat flera roller, och synts i både musikal, teater, reklamfilmer och som modell. Det har han gjort i tio år.

Just nu har han flera projekt på gång. Eftersom han har hållit på i många år är han välkänd – och omtyckt – bland uppdragsgivare, och får ofta samtal av folk som vill ge honom jobb.

Tackar lärarna

Mycket har han att tacka sina lärare från gymnasiet för och han nämner dem gärna när han pratar om sitt arbete.

– Jag har fortfarande väldigt bra kontakt med mina gamla lärare här ifrån, vi brukar ta en fika ibland. Jag tycker att det är viktigt att lyfta fram de jag jobbat med, jag har ju inte lyckats själv, det är otroligt viktigt att lyfta fram de lärare och människor som jag jobbat med tidigare, säger Oskar Sternulf. Ändå var inte sång och dans hans förstahandsval för tolv år sedan när det var dags att välja gymnasium. Då valde han naturinriktningen, trots att han visste att han ville hålla på med sång och dans i framtiden.

– Det handlade om fördomar. Estetiska programmet ansågs ju rätt flummigt, så jag valde natur, säger han.

Med i skolans Hair

Men det hela ändrades snabbt. Redan i ettan var han med i en skolproduktion av musikalerna *Hair*, och upptäckte hur fel han hade haft.

– Då upptäckte jag hur fantastiskt bra lärarna var på estetiska. Jag visste ju

att jag ville satsa på kultur, så varför inte satsa fullt ut då, tänkte jag. Så jag bytte inriktning, och det har jag inte ångrat en sekund.

Jobben bara trillar in

Det svåra klimatet för musikalartister har han inte känt av på samma sätt som många andra. Direkt efter skolan fick han jobb som artist och servitör på Garbos dinner show. Sedan dess har det rullat på.

I dag jobbar han som modell, är med i reklam, håller i workshops och lägger ner mycket tid på att vidareutbilda sig. Han har också hunnit med att starta ett eget företag, Sternulfs nöje. Han har kort sagt många järn i elden. – Från början kallade jag mig själv för kulturarbetare, men nu har branschen förändrats, kriterierna har ändrats, så nu kallar jag mig för kulturentreprenör. Tiderna ändras ju och man måste anpassa sig. Jag är ute på skolor också och föreläser om hur man blir attraktivare på arbetsplatsen.

Ondskan går igen

Man kan inte prata med Oskar Sternulf utan att nämna *Ondskan*, en monolog skriven av Benny Haag, som han tillsammans med Lenny Mostberg satte upp för fyra år sedan i Blekinge. I år tog han åter upp projektet, fast denna gång i Västra Götaland. Denna gång blev det med sig själv som producent och Conny Hoberg som regissör.

– Jag ville göra *Ondskan* igen, så jag frågade Conny och han var med mig på en gång. Det blev ett väldigt lyckat samarbete.

Det slutade med två föreställningar, en för offentligheten och en för skolungdomar.

I sommar ska han spela i *Gasten* igen, men i höst hoppas han kunna lägga

ännu mer tid på *Ondskan*, och även komma tillbaka och spela i Karlskrona.

– Till hösten kan det bli att jag får spela i Karlskrona. Jag har pratat med några redan så jag hoppas på det, säger han.

Men än har han inga planer på att flytta tillbaka till Karlskrona. Eller till Stockholm heller, där många av jobben finns.

– Jag gillar Göteborg. Jag har så klart inga problem att jobba i Stockholm, men jag trivs i min lägenhet, jag har mitt kylskåp, jag har min bokhylla ... jag har mina grejer här, och jag vet var de finns. Jag trivs med det, att ha en fast punkt, säger han.

Elin Thornberg



Musikalpose. Oskar kan flera olika dansstilar. Stepp är en favorit.

Foto: BENGT PETTERSSON

Oskar Sternulf

Ålder: 28 år.

Gör: Musikalartist.

Aktuell: Med föreställningen *Ondskan*, som kör i gång med en skolturné. Teateruppdrag i Göteborg hela sommaren. Gör också reklamfilmer för företag

och håller föreläsningar.

Kan dansa: Modern jazz, fridans, klassisk jazz, balett, Pas de deux, stepp, och fler. "Jag kan anpassa mig till det jag ska göra, så att det ser ut som den dansen det är tänkt att det ska likna."