

# Oskar trivs med variationen

**ULRICEHAMN** Nyligen besökte Oskar Sternulf Ulricehamn och framförde monologen "Ondskan". Det blev en stor succé.

Vecka 13 och 14 framförde Oskar Sternulf enmansföreställningen "Ondskan" för ungdomar i klass nio. Lördagen den 29 mars var han även på Ungdomens Hus i Ulricehamn och framförde samma monolog för ungdomar 16-25 år. Många berördes av Sternulf's känslomässiga agerande. SFT:s ungdomsreporter fick en pratstund med honom efter föreställningen och ställde lite frågor:

**Var kan man se dig just nu?**

– Just nu jobbar jag med monologen Ondskan. Precis innan detta har jag varit på Uppsala Stadsteater och regiassisterat i Cabaret. Där medverkar bland annat Sarah Dawn Finer och Babben Larson. Till hösten ska jag

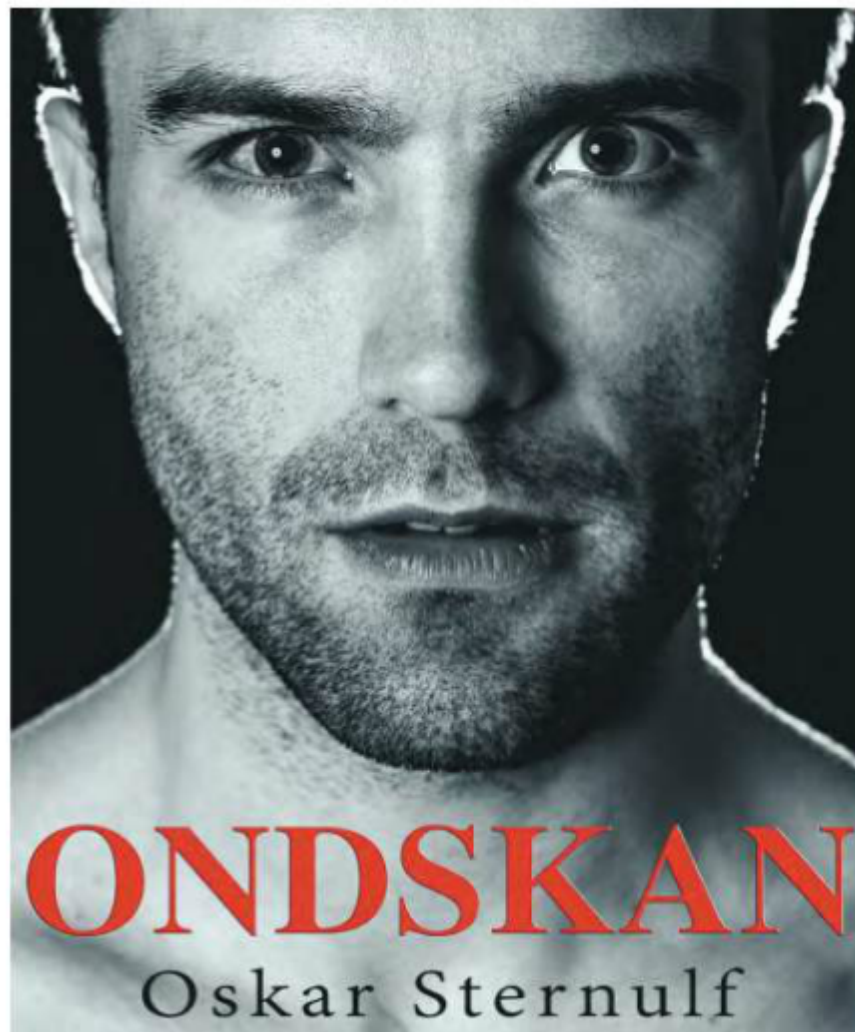
även medverka i musikalerna Mamma Mia på Svenska teatern i Helsingfors. Jag kommer dock inte sluta att jobba med Ondskan, utan det kommer alltid vara en aktuell produktion.

**Vad är det bästa med ditt jobb?**

– Variationen! Ena dagen kan jag vara i ett köpcentrum och ha skapat en dans inför en billansering, nästa dag stå på ett äldreboende och sjunga för 100-åringar och en tredje dag spela Ondskan på en mellanstor teater någonstans i Sverige. Det går helt enkelt inte att ha tråkigt i det här jobbet!

**Vad har hittills varit din bästa upplevelse inom teatern?**

– Allt är så roligt på olika sätt. Det är dock otroligt häftigt att Ondskan har gått så bra med tanke på att jag har producerat den



Oskar Sternulf har fått mycket beröm för sin monolog baserad på Jan Guillous roman "Ondskan". FOTO: PRESSBILD

själv, fått leta upp regissör, blivit kvalitetsstämplad av både Kulturförvaltningen i Göteborg samt Riksteater Väst. Detta gör ju att jag blir otroligt stolt!

**THERESE  
CLAAR**  
Ungdomsreporter

