



Oskar Sternulf gav i tisdags enmansföreläsningen *Ondskan* för årskurs nio på Stenbocksskolan.

FOTO: PERNILLA RUDENWALL PETRIE

Ondskan in i klassrummet

ULRICEHAMN

Under en vecka har skådespelaren Oskar Sternulf spelat sin enmansföreläsning *Ondskan* för eleverna i årskurs nio i Ulricehamns kommun. Tio föreläsningar på Stenbock och Åtradal plus en i Ungdomens hus har det blivit under det här gästspelet och sista klassen att få ta del av pjäsen var 9G på Stenbocksskolan.

Ondskan bygger på Jan Guillous roman med samma namn och manuset har skrivits av Benny Haag. Föreläsningen är uppbyggd så att klassen utan föregående information får besök av Erik (Oskar Sternulf), som berättar om sin uppväxt hos misshandlande pappa, strulig skolgång och som leder fram till att han börjar på in-

ternatskolan Stjärnsberg. Där det sedan blir en kamp mot mobbing och övervåld.

Det är en mycket stark föreläsning som Oskar Sternulf bjuder på, där han växlar mellan olika roller och förmår ge trovärdighet åt samtliga. Under resans gång så går Erik mellan att vara mycket osympatisk till att bli hjälten i berättelsen. Men inte en gång för alla utan det glider fram och tillbaka några gånger. Vilket även eleverna verkade uppleva, för det var en av synpunkterna som kom fram i den efterföljande diskussionen.

– Erik växlar mellan ond och god, säger en elev.

– Det var skrämmande, tycker en annan.

– Jättegripande. Det var fruktansvärt att få höra om mobbingen och våldet på skolan, säger en tredje.

Att det var en föreläsning som verkligen grep tag om eleverna, framgår om inte annat av att det hördes inte ett ljud från åhörarna under den dryga timmen som före-

ställningen varade. Och att kunna trollbinda ett gäng 16-åringar så länge – kan man få bättre betyg som skådespelare?

Kultur i Ulricehamn är det som står bakom föreläsningarna i skolorna och Ungdomens hus.

– Vi tyckte att det var ett bra tema eftersom skolorna arbetar med just värdegrundsteman och vi vill hjälpa till i det arbetet. Därför frågade vi om skolorna var intresserade av den här satsningen från vår sida, säger kultursekreterare Lisa Mårtensson.

– Uppståndelsen i höstas kring internatskolan Lundsberg kom ungefär samtidigt som vi planerade programmet och gjorde att det här var en föreläsning som kändes ännu mer aktuell. Dessutom så ingår boken *Ondskan* i svenskundervisningen.

Tisdagens föreläsning för Stenbocksskolans 9G var Oskar Sternulfs 134:e.

– När jag är ute så här på

skolor så blir det två föreläsningar per dag. Någon gång kan jag klämma in tre men det känns efteråt, säger Oskar Sternulf.

Hur länge sitter en föreläsning kvar i dig?

– Jag måste göra mig av med den omedelbart och jag kliver ur rollen direkt. Det skulle inte fungera annars.

Måste du förbereda dig länge inför varje föreläsning?

– Nej, det går ganska snabbt att bli Erik. Däremot så behövde jag förbereda mig inför den här rollen och bygga upp kroppen. Dels för att orka genomföra föreläsningen men också för att Erik skulle bli mer trovärdig.

Just nu har Oskar Sternulf ytterligare ett 30-tal föreläsningar inbokade under våren och för den som har möjligheten att se den så är det inget att tveka om – gör det.

Leif Fjellström

leif.fjellstrom@ut.se • 0321-262 00