

Det är bråda dagar för dramatikern och skådespelaren Oskar Sternulf. Hösten och våren är fullbokad, och i december väntar urpremiär för en ny pjäs i Sparresalen. Pjäsen tar upp det tabubelagda ämnet incest.



Oskar Sternulf är just nu hemma i Blekinge för att turnera med sin monolog "Komma ut". I december kommer han tillbaka för att ha urpremiär för den nya pjäsen "Imse vimse spindel".

FOTO: MATHS OLSSON

Tar tabubelagt ämne upp på scen

KARLSKRONA

Samtidigt som Oskar Sternulf fortsätter turnera med den hyllade monologen "Komma ut" hoppar han in som gästlärare på Sveriges första folkhögskola med hbtq-internat och laddar för ett nytt, än så länge hemligt, musikaluppdrag.

Han jobbar även hårt med sin nya pjäs "Imse vimse spindel".

Med pjäsen vill Sternulf hjälpa till att bryta tabun som finns kring ämnet incest, och han vill få människor att prata om övergrepp som barn och unga utsätts för, ofta i hemmet.

– Vi kan prata om sexuella övergrepp som de som inträffar på festivaler nu under somrarna, men vi tar inte steget vidare och pratar om övergreppen som sker i hemmen varje vecka eller varje dag, säger Oskar Sternulf.

– Jag hoppas att det här kan bli ett ämne som man skäms mindre för att prata

om, även som utsatt.

– Jag vet att det är lätt för mig att säga som aldrig själv har blivit utsatt, men jag hoppas att den här pjäsen kan hjälpa till att få fler människor att våga ta steget.

Med på tåget finns föreningen Rise som erbjuder stöd till vuxna som har utsatts för sexuella övergrepp i barndomen. När pjäsen spelas på skolor kommer den inledas med en fördiskussion där lärarna har fått information om ämnet.

– Efteråt följer vi upp pjäsen med ett samtal med eleverna.

I "Imse vimse spindel" spelar Oskar sonen Jens som har utsatts för sexuella övergrepp, och hans mamma Anita som har blundat för övergreppen spelade av Åsa-Lena Hjelm som är en välkänd skådespelare från Stadsteatern i Göteborg. För regin står Erik Åkerlind.

Oskar Sternulf började sin bana på estetiska pro-



"Vi kan prata om sexuella övergrepp som de som inträffar på festivaler nu under somrarna, men vi tar inte steget vidare och pratar om det som sker i hemmen varje vecka eller varje dag"

OSKAR STERNULF

Aktuell med den kommande pjäsen "Imse vimse spindel".

grammet på Thörnströmska gymnasiet i Karlskrona, och i juni i år hade han jobbat tio år som artist. Senast Sydöstrans läsare mötte Oskar var under förra året när han var aktuell med monologen "Komma ut".

– Den har fått helt fantastisk respons och under ett drygt år har den spelats 147 gånger. Den har blivit förlag på ett av nordens största teaterförlag och jag var med i TV4 nyhetsmorgon förra året när Prideveckan lyftes fram, för att nämna några höjdpunkter.

Monologen har spelats mycket för högstadie- och gymnasieungdomar, bland annat i Blekinge.

– De bästa minnena är när jag efteråt har fått meddelanden där barn och ungdomar skriver "Tack vare den här monologen vågade jag ta steget att komma ut, tack".

– Då börjar jag nästan gråta, för min tanke var "kan jag få en person i varje klass att ta steget att komma ut". För det är inte lätt att komma ut om man kommer från en lite ort där folk har fördomar.

Hur är det att uppträda för högstadieungdomar, de är kända som en ganska tuff publik?

– Jag älskar det. Inom teatersverige är det många som drar sig för att spela för ungdomar eftersom de är väldigt ärliga och visar om de inte tycker om det de ser.

– För mig är teater mer än att stå på en scen och gestalta, jag vill att det jag gör ska påverka människor också.

När Oskar har premiär för nya projekt ser han till att de får premiär på hemmaplan i Karlskrona, och han turnerar även flitigt på skolor i Blekinge.

– Jag vill vara en god ambassadör för Blekinge och det är därför jag sätter urpremiärerna för mina föreställningar i Karlskrona. Jag vill visa min tacksamhet för att jag växte upp i en stad som jag är stolt över.

PROFIL

Oskar Sternulf

Ålder: 32 år.

Uppväxten: Lyckeby.

Bor: Vasastan, Stockholm.

Yrke: Kulturreprenör, musikalartist, skådespelare, dramatiker och modell.

Familj: Sambo.

Intresse: Baka kladdkaka, träna som en dare och äta timslånga middagar med vänner.

Oskars 3 kulturtips:

- "Om du besöker en storstad, våga ta steget och kolla in de fria teatergrupperna."
- "Se Oscarsrevyn som under hösten har premiär i Göteborg".
- "När det gäller musikal vill jag tipsa om The book of mormon, väldigt rolig och ovanlig."



TEXT
MARCUS JOHANSSON
marcus.johansson@sydostran.se
0455-334672