



Foto: JENS FRITZSON

I förra veckan var Oskar Sternulf i Götene för att framföra en handfull föreställningar av sin monolog Komma ut.

” Om vi lutar oss tillbaka, och tror att allt är bra, tar de ”bruna” krafterna över. (...) Okunskap och rädsla föder hat.

Oskar Sternulf om varför föreläsningen är viktig

Han vill krossa fördomar med kärlek och humor

Skådespelaren och dramatiker Oskar Sternulf gästade Götene i förra veckan för att framföra sin monolog Komma ut för högstadiel elever.

– Den här föreställningen tror jag är extra viktig för heteropersoner att se då fördomar krossas på ett kärleksfullt sätt, säger han.

Förutom skådespelare och dramatiker är Oskar Sternulf även författare och har bland annat kommit ut med boken Gay, straight eller mittemellan?. Han är ock-

så ute i landet och framför monologen Komma ut där han gestaltar en fiktiv person som är homosexuell.

En del av det Sternulf tar upp är självupplevt då han kom ut som bisexuell för några år sedan. Annat som tas upp är dels påhittat, dels inspirerat av Anders Öhrmans intervju bok Komma ut.

Rädslan många upplever för att komma ut som bi- eller homosexuell och hur man bemöts av sin omgivning är den röda tråden i föreställningen som lockar en del skratt, men som framför allt innehåller en stor

dos allvarsamhet vilket får publiken att stanna upp och reflektera.

Han har turnerat sedan 2016 och när NLT tog en pratstund med Sternulf hade han precis avverkat sin 348:e föreställning av Komma ut.

– Det är ett extremt viktigt ämne och någonting som tyvärr fortfarande, 2018, är aktuellt och måste belysas hela tiden. Om vi lutar oss tillbaka, och tror att allt är bra, tar de ”bruna” krafterna över. Vi måste helt enkelt markera med kärlek, kunskap och humor. Det är mitt mantra och redskap för att

få folk att bli mer upplysta. Okunskap och rädsla föder hat, menar han.

Nyligen var han i Götene för att framföra en handfull föreställningar av sin monolog. Klasser från högstadiet bjöds in och Sternulf ser ett stort värde i att föra fram sitt budskap till den gruppen.

– Det är till stor del i tonåren man formar sina värderingar och hur man tänker sen framöver. Jag tror att högstadiet är en väldigt känslig tid för ungdomar och jag är glad att jag inte är tonåring längre, det känns

väldigt stressigt i dag, säger han och utvecklar:

– Man ska hitta sig själv, sin identitet och trygghet. Dessutom kan det vara många som känner att man inte är som alla andra och inte vet hur man ska agera. Jag vill visa på att det inte spelar någon roll om du är straight eller gay, du är precis samma person.

Efter föreställningen fick eleverna anonymt skriva ner frågor och frågeställningar kring ämnet som Sternulf sedan besvarade.

JENS FRITZSON

gotene.red@nlt.se 0510-87986