

En historia om att komma ut

I en monolog spelade skådespelaren Oskar Sternulf både sig själv och de nära och kära han kommit ut som homosexuell inför.

KALMAR. I veckan hålls Pridecaféer på Kalmar Teater, som ska fungera som ett forum för livshistorier, tankar och ord om HBTQ. Under tisdagskvällen var det dags för skådespelaren Oskar Sternulf att inför ungefär 20 åskådare dela med sig karaktären Andreas erfarenheter om att komma ut som homosexuell - något som de flesta HBTQ-personer varit med om på ett eller annat sätt.

Publiken fick följa med på resan om hur Andreas kom ut med sin sexuella läggning. Oskar Sternulf gestaltade Andreas vänner, syskon, pappa och mamma med små men tydliga karaktärsdrag som fick karaktärerna att komma till liv.

Med nära och verkliga dialoger mellan karaktärerna tog Oskar Sternulf med sig publiken från Teatercaféet till scener från hans uppväxt, som hämtat ur en tonårsfilm: hur han erkände sin sexuella läggning för sin mamma i köket och för sin pappa i arbetsrummet. Det spelades



En stol och ett brev var den enda rekvisitan Oskar Sternulf använde sig av. Resten fick publiken använda sin fantasi för att se.

FOTO: NORA FERNSTEDT

upp en historia om rädsla, självförtroende, svek och familjegemenskap blanda med en stor gnutta humor.

Det är elfte gången Oskar Sternulf framförde sin monolog. Han har spelat upp den på tre andra Pridefestivaler och på skolor, senast för gymnasieelever Lars Kaggskolan i Kalmar.

- Den togs emot jättebra, de satt lika tysta som den här publiken, berättar Oskar Sternulf.

Efter monologen lät han

eleverna skriva ner anonyma frågor som han sedan försökte besvara.

- Man måste vara lite försiktig med svaren eftersom det här är så känsligt. Alla ska få komma ut i sin egen takt. Men i dag finns ju nätet med sidor som QX till exempel där man kan få jättemycket hjälp, säger Oskar Sternulf.



TEXT
NORA FERNSTEDT
nora.fernstedt
@ostrasmaland.se
0480-429315