

TISDAG MED OSKAR

Oskar Sternulf: Fjortisanalys



OSKAR STERNULF

I mitt jobb som skådespelare har jag en förmåga att analysera de flesta människor som jag möter. Både bekanta och okända.

Det bästa stället att vara på för att få till ett möte med många annorlunda, galna, roliga och speciella människor är på spårvagnen i Göteborg där jag bor. Jag har flera original, som jag har stött på under åren, men den intressantaste gruppen av människor att analysera är ändå fjortistjejerna. Jag har kommit fram till fyra generella och fascinerande saker som utmärker denna grupp av människor:

1. Skrattet

Det finns ingen som kan skratta på det sättet, som en fjortis gör. I mina öron ligger det en sådan otrolig osäkerhet i själva skrattet och det sker konstant under hela samtalet från påstigning till avstigning. Det hade varit fantastiskt om de verkligen hade mått så bra, men när det låter hysteriskt och konstlat börjar i alla fall jag fundera.

2. Sminkningen

När jag ser på tjejerna är det ett stort lager med smink (gärna brunkräm också), som täcker deras ansikten. Jag tror återigen att de, bokstavligen talat, försöker skapa en mask och dölja sina riktiga känslor. Nu är jag ingen expert på smink, men jag förstår inte grejen med att de på hakan får en så kallad "fjortisrand" som uppkommer för att de inte smetar ut sin foundation ordentligt. Detta ser väldigt märkligt ut med tanke på att halsen och resten av kroppen är kritvit. Denna obalans symboliserar förvisso hela deras personlighet.

3. Plutseljien

Hela tiden söker dessa människor bekräftelse genom att ta kort på sig själva för att skicka till kompiserna, som sitter bredvid dem i sätet. Jag fascineras att de tycker att de ser snyggare ut genom att pluta sina läppar och ha en halvöppen mun. Visserligen är ju ankor söta djur, men jag har en svag aning om att det inte är detta som är poängen med denna typ av djuriska poser.

4. Klädstilen

Dessa människor vill gärna framhäva sina bröst genom att alltid ha urringat. På sommaren är det inga problem att visa upp behagen, men även på vintern tar de tillfället i akt och knäpper upp jackan så fort de går ombord. Även tendensen med lågt skurna byxor och med en tyglapp (mer känt som string), som framhävs tydligt är mer regel än undantag.

Jag vet ju att även de flesta av oss killar har varit i det här stadiet någon gång i livet, men det är så otroligt tydligt att det är tjejerna som sticker ut i den här typen av grupp. Det sorgligaste i hela analysen är att jag har insett "att vara fjortis" inte är en ålder, utan snarare ett beteende.

TISDAG

Karlskronafödd kulturentreprenören och musikalartisten Oskar Sternulf har ständigt nya projekt på gång. I sina krönikor berättar han om sin vardag och livet bakom kulisserna.