

OSKAR OBSERVERAR

Oskar Sternulf: It's all about the money



OSKAR STERNULF

I min bransch upplever jag så många underliga saker när det kommer till ekonomisk ersättning och löner. Skulle ni veta ens hälften av det jag vet, har upplevt eller har fått höra från andra, tror jag att ni skulle se mig som otroligt korkad som har valt det här yrket som skådespelare och musikalartist.

Jag är medlem på en hemsida på internet, som publicerar jobbbannonser för kulturarbetare. Det kan vara allt från tv- och reklamjobb till musikal- och teateruppsättningar.

I de flesta fall är det normala villkor, sådana som följer facketts alla regler, men ibland undrar jag faktiskt hur vissa av dessa annonser kan godkännas ur en rent moralisk aspekt. Jag läser allt för ofta om inspelningar som varar i åtta timmar och där lönen är 200 SEK.

Detta innebär att människor, som accepterar detta jobberbudande, får ut i snitt 16 SEK i timmen. I vilken annan bransch hade man accepterat detta för att ni kommer synas på tv? Persbrandt syns också i tv och ofta dessutom, men jag har svårt att tänka mig att han tar ut en timlön motsvarande 1,5 cheeseburgare från McDonalds.

Det finns dock många andra kreativa sätt att få betalt. En kompis ringde mig en gång och berättade att han skulle medverka en heldag, som statist för ett tandkrämsmärke, och undrade om jag också ville vara med. I nästa andetag nämnde han att vi fick en tandkrämstub var och av de 20-tal statister, som skulle vara med i reklamfilmen, hade en person chans till en tandblekning genom en

Det här var dock inte första gången, som jag hörde talas om denna typ av lotter-lön. Bara månader före tandkrämshändelsen skulle ett stort färjebolag spela in en instruktionsfilm vid nödsituationer ombord och behövde ett hundratal statister med egen bil. Ingen skulle få ersättning för att ta sig till färjeläget, som ligger någon timme utanför Stockholm, men alla skulle få gratis lunch (tänk vad snällt!) och dessutom (ironin flödar ...) skulle en utlottning ske, där en av dessa hundra skulle få en tur- och returresa med bolaget till Gotland. Lön då? Nej, eller ja, det beror ju på hur man ser det. I detta fall var det maten som var arvodet och kanske, om du hade tur, en havstur.

Nu är jag väl medveten om att många statister har andra jobb vid sidan om och inte livnär sig som skådespelare. Detta gör det hela ännu mer problematiskt för oss som faktiskt har det som jobb och som inte kan ringa till vårt bostadsbolag och fråga om hyran kan betalas in några veckor senare, då jag senaste tiden har fått betalt i ostbageriet, biocheckar och tandblekning.

Med detta skrivet vill jag dock poängtera vilken viktig position statisterna har i varje enskild film och hade bara film- och produktionsbolagen insett detta, tror jag också ersättningen hade sett annorlunda ut. Fortsätt gärna att statera, men försök även att få upp statusen och således lönen i branschen och acceptera inte allting rakt av. Om bara en person protesterar kommer det aldrig att ske någon förändring, men om alla medverkande vågar