

Sternulf spelar ”ondskan” för gymnasieelever

OLOFSTRÖM

I dag kommer skådespelaren och musikalartisten Oskar Sternulf att spela upp en monolog baserad på Jan Guillos bok ”Ondskan”.

Platsen för skådespelet är Nordenbergsskolan.

– Det är ett led i skolans värdegrundsarbete, säger rektor Kerstin Tjernlund.

Sternulf spelar upp en monolog om livet från internatskolan Solbacka

baserad på Gullios självbiografiska berättelse, men med en egen tolkning.

– Det är verkligen en vidrig historia, men min monolog är faktiskt ännu värre, sade han i en intervju i Sydöstran i september förra året.

Sternulf var i Olofström för några år sedan med samma föreställning. Den här gången är det eleverna på idrottsprofilen som sätts i centrum och det finns förstås en tanke

bakom det. Kommunen har ju ett eget elevhem på Borgen som inte på något sätt kan jämföras med en internatskola, men där elever från andra kommuner ändå delar boende.

Prata om det

– Vi har ju en person anställd på heltid på Borgen så det är ju en stor skillnad, men det är ändå viktigt att prata om hur man behandlar andra människor. Nollningar och sådant förekommer ju

överallt i dag, säger Charles Tiri, lärare på Nordenbergsskolan.

Därför kommer också Oskar Sternulf att diskutera innehållet efter föreställningen.

– Ja, vi har begärt det, mest för att vi vill se och höra intryck från eleverna, säger Charles Tiri.

Det är regissören Conny Hoberg som tillsammans med Oskar Stenulf väckt liv i denna nya version av ”Ondskan”

JAN-ERIK MARTINSSON



HUVUDROLL. Oskar Sternulf kommer i dag till Nordenbergsskolan för att spela upp sin egen tolkning av ”ondskan”. FOTO: SYDÖSTRAN