



**MONOLOG.** Oskar Sternulf, från Karlskrona men numera bosatt i Göteborg, ger monologen "Ondskan" i Musik i Blekinges lokaler vid Kungsplan.

FOTO: MATHS OLSSON

#### KARLSKRONA

### Oskar Sternulf spänner ögonen i publiken.

- Du är ondskan.

I en dryg timmes monolog sätter den musikalutbildade Karlskronasonen ribban högt för vad en ensam skådespelare, en stol och ett par meters scenutrymme kan åstadkomma.

Oskar Sternulf skiftar

skickligt minspel mellan de olika karaktärerna. Hakan i vädret, mungiporna ned och ett nästan smackande uttal får publiken att förstå, det är mobbaren Otto Silverhjul som talar.

- Där är han, rättan.

På en sekund skiftar tonläge och ansiktsuttryck när det är huvudkaraktären Erik Pontis tur att ge svar på tal.

Med röst, kroppsspråk och mimik gestaltas mobbarnas retfulla gliringar och högljuda uppmaningar till duell.

### Samlar in pengar

Oskar Sternulf målar upp scener som publiken fångslat kliver in i. Under föreställningen står en korg på ett bord längst bak i lokalen.

Efter att Oskar Sternulf

tagit emot publikens jubel understryker han föreställningens tema.

- Vi samlar in pengar till Bris i kväll. För att slippa strykjärn mot ryggar och liknande som försiggår på landets internatskolor.

På måndag spelas två föreställningar på Litorina folkhögskola.

JESSICA RÅDNE



**Diana Kullberg, Karlskrona, Michaela Kullberg, Karlskrona, Maria Håkansson, Lyckeby, och Oscar Håkansson, Lyckeby**

- Det är spännande med en enmansföreställning, både modigt och proffsigt. Temat är på tapeten just nu med tanke på vad som hänt på Lundsberg och lockar därför särskilt.



**Ulrika Schertell, Lyckeby, och Marie Skyllberg, Lyckeby**

- Föreställningen tar upp ett högst aktuellt tema med ondska på internatskolor. Vi har sett filmen och är förväntansfulla inför monologen. FOTO: JESSICA RÅDNE