

Vad gör sociala medier med oss och hur mår vi egentligen? De frågorna utforskar dramatikern och skådespelaren Oskar Sternulf i enmansföreställningen "#snygg #snyggare #utbränd", som har urpremiär i Karlskrona nu på lördag.

Oskar Sternulf om nya pjäsen: "Vi lägger ett filter på oss själva"

KARLSKRONA

Med sin tredje egen-skrivna teaterföreställning har det nu blivit tradition för Oskar Sternulf att förlägga premiären av sin nya pjäs till Karlskrona.

- Jag väljer numera alltid att ha urpremiär för mina föreställningar i min gamla hemstad. Jag gjorde så med "Komma ut" 2016 och "Imse vimse spindel" 2017. Det är inte utan att jag känner mig lyckligt lot-tad, och man ska inte ta saker och ting för givet, men det är kul med det stöd som jag känner att jag får här i länet.

I den nya föreställningen "#snygg #snyggare #ut-bränd" tar Oskar Sternulf upp ämnen som sociala medier, skärmberoende och psykisk ohälsa.

- I pjäsen får vi följa en kille som heter Ville och som är som alla andra. Han vill bli bekräftad och jagar likes, men känner sig alltid otillräcklig. Han bygger upp det där perfekta livet som inte är så perfekt när han väl lever det.

Och det är en pjäs som ligger rätt i tiden, med allt fler som mår psykiskt dåligt.

- Sociala medier som företeelse slog igenom för drygt tio år sedan, och sedan dess har sjukskrivningarna för psykisk ohälsa ökat med hundra procent enligt Socialstyrelsen. Enligt mig finns det ett klart samband där. Mobilerna finns med oss hela tiden och många känner att de måste vara tillgängliga hela tiden, vilket skapar en stor stress, säger Oskar Sternulf.

Ett ökat fokus på yta och



Skådespelaren Oskar Sternulf är aktuell med nya enmansföreställningen "#snygg #snyggare #utbränd" om bland annat sociala medier, skärmberoende och psykisk ohälsa.

FOTO: MATTIAS MATTISSON

den perfekta fasaden är centralt i den nya föreställningen, bland annat genom pjäsens titel - "#snygg #snyggare #ut-bränd".

- Jag tror att det kan vara en naturlig kedja. Pjäsen huvudperson vill inte bara vara snygg, utan också visa upp ett rikt socialt liv och ha högsta betyg i alla ämnen. Allt ska vara perfekt utåt, även om det inte är så på riktigt.

Eller som pjäsens Ville

själv uttrycker det: "Alla ser så lyckliga ut hela tiden".

- Det är som om vi tar och lägger ett filter på oss själva. Alla ser det stajlade skyltfönstret utåt, men inte butiken bakom eller förrådet längst in där all skit är gömd och undanstoppad.

Psykisk ohälsa är fortfarande ett ämne som det kan vara svårt att prata öppet om - än mindre göra teater av.

- Det finns en struktur i samhället där i synnerhet killar inte ska prata om sådant här eller be om någon hjälp. Jag hoppas och tror att den här föreställningen kan bli en ögonöppnare och få folk att våga be om hjälp. Det finns alltid någon att prata med och man är inte ensam med sina känslor och tankar, även om det kanske känns så, säger Oskar Sternulf.

Att våga prata med och se varandra på riktigt är något han återvänder till

flera gånger under intervjun.

- I dag möts vi via mobilerna och skärmarna, och då är det svårt att läsa av någon och se hur de mår. Det kan vara lätt att prata med någon via nätet, men det är också viktigt att göra det på riktigt - IRL så att säga.

"#snygg #snyggare #ut-bränd" har premiär i Sparresalen i Karlskrona nu på lördag, den 15 juni, och i höst kommer Oskar

Sternulf att spela upp pjäsen för alla niondeklassare i Karlskrona kommun.

- Jag hoppas att så många som möjligt tar chansen att se den då det är ett ämne som berör alla, inte bara ungdomar. Det finns något som alla kan ta till sig, även vuxna, säger han.



TEXT
JOEL PETERSSON
joel.petersson@sydostran.se
0435-33 46 38